

FUNKAGE

(P-)FUNK IS
NOT DEAD



Photo: G.R.

Basé à Rennes, Funkage compte plusieurs maxis à son actif et, depuis peu, un album, *There's A Place*, récemment sorti sur M10, entre house et électro funk. Le point avec Philippe, alias Kag, lequel, entouré de Gwen, la chanteuse à la voix sensuelle et de Loïc, batteur lorientais aujourd'hui installé à Paris, rencontre, presque par hasard, les membres de Parliament et s'entoure aujourd'hui de guests comme Mudbone...



Baigné par le funk depuis l'adolescence, Kag qui écoutait aussi bien Herbie Hancock que les Talking Heads, Parliament ou Earth, Wind & Fire découvre petit à petit Prince, les Red Hot Chili Pepper ou Juan Rozoff qui sévissent à Paris à cette période. Cet attrait pour la blackitude soul se mélange au rock — on est en Bretagne, ne l'oublions pas ! — et, très vite, il monte un combo (**Les Fameuses Femmes**), passant de Bowie à James Brown sans aucune amertume. Nous avons toujours été un peu à l'écart ici puisque nous avons fait du funk dès le début, alors qu'on était en pleine ascension rock et new wave. Cette attitude devait forcément nous mener vers un destin différent... En 2001, et alors qu'il confesse se rendre rarement en club, Kag avoue apprécier la house et le son qui pulse.

Je connais Romanthony, j'apprécie Alex Gopher et des tas d'autres dont j'ignore le nom. Je ne suis pas très connaisseur en D'Ung. De nombreux concerts à Paris au Pulp, au Gibus ou encore chez eux aux dernières Transmusicales ont donné envie à **Funkage** d'organiser une tournée. Nous cherchons un vrai tourneur avec la possibilité de jouer à l'étranger. Il y a encore deux ans, je ne pensais pas que la France serait réceptive à notre travail, mais les choses évoluent très vite. Après une participation sur la compilation *I Love Aïné*, l'année dernière, et une vraie collaboration avec **Mudbone** installé en France, tous les espoirs sont permis. Après avoir travaillé seuls pendant longtemps, le fat d'avoir maîtrisé en studio et sorti ce disque nous laisse beaucoup d'espoir... **EMP**

FUNKAGE *There's A Place* LP (M10)

OURS

Directeur de la Publication : Phao Fernandez

Directeur Artistique : David Benamou

Publité et Promotion : Clara Monaco

Agence et Partenariats : Mathieu Gasser (le lundi)

Où collaborer à ce numéro :

Fredrik Messert, Laurent Douf, Yann Quémener, Jacques Souhier, Eva Marie Piron, Fanny Acoté, Max Ferrin, Annie Poirier, Alan Mathieu, Ian Mookamp, Renaud Campens, Kélor Sôse, MFB, Jean-Marc Fouquet, Jean-Michel Iné, Marco York, Fred Bettrau, Nils, S. Fivout, Allen Orr, Laurent Edeline.

CODA™ MAGAZINE

BP 247 - 75621

PARIS CEDEX 19

Tel : 33 (0)1 46 07 01 02

Fax : 33 (0)1 46 07 01 03

E-Mail : codam@mx.com

Editeur : S.A.R.L. YCAR MEDIA

RCS PARIS B 421 204 595

CP : 1104 K 79142

Dépôt légal à parution

Distribué par les N.M.P.P.

Imprimé en Europe